Martin Lominy, Éducateur et artisan en archéologie
Abotec – Reproduction d'artefacts et éducation en archéologie
abotec.ca / (514) 504-4545 / info@abotec.ca

PROGRAMME D'ACTIVITÉS POUR LE COLLÉGIAL (2026-2027)

Chaque activité se déroule en classe sous forme d'une présentation interactive où les étudiants peuvent manipuler des reproductions d'artefacts, observer des démonstrations de travail artisanal et expérimenter des concepts ou fabriquer un objet. Un diaporama Powerpoint complète la présentation. Ce programme est conçu dans le but de développer un intérêt pour l'anthropologie comme science multidisciplinaire en présentant quatre méthodes de recherche permettant d'aborder l'évolution humaine, les technologies paléohistoriques, les modes de subsistance et les sociétés complexes.

Tarif: 200.00$ + taxes / groupe. Matériaux inclus. 0.75$ / km aller-retour
Ces activités sont aussi disponibles en version virtuelle de 60 min. / 150.00$ + taxes

L'ethnobotanique et les ressources naturelles

Période de 120 min / max 30 personnes par groupe

Présentation interactive sur l'étude des plantes textiles où les participants peuvent manipuler des reproductions d'artefacts, observer des techniques artisanales et expérimenter la fabrication d'une corde végétale en compagnie de l'artisan. Matériel inclus.

Contenu: technologies textiles (Algonquiens, Iroquoïens, Haïdas, Mayas)

1. L'ethnobotanique: biologie ou anthropologie
2. La récolte: au gré des saisons
3. Le traitement: la simplicité des outils
4. Le cordage: les multiples usages
5. Le nouage: les objets du quotidien
6. Le tissage: les traditions culturelles

Objets: fibres, battoir à écorce, aiguille à filet, métier à tisser, cordage, filet, courroie, textile.

L'archéologie expérimentale et les technologies paléohistoriques

Période de 120 min / max 30 personnes par groupe

Présentation interactive sur l'étude des outils de chasse où les participants peuvent manipuler des reproductions d'artefacts, observer des techniques artisanales et expérimenter l'usage d'instruments de propulsion.*

Contenu: technologies de chasse (Paléoindiens, Algonquiens, Iroquoïens)

1. L'archéologie expérimentale: une méthode de recherche
2. Les techniques de chasse: les instruments de propulsion
3. L'anatomie des cervidés: les formes et leurs fonctions
4. Le travail des os: de la fabrication à l'utilisation
5. Rien ne se perd, tout se crée
6. Le respect de son environnement

Objets: lance, propulseur, arc, flèches, outils de pierre, cuir, objets en os.

* Prévoir un terrain extérieur pour l'exercice de tir. Sujet à changement selon le climat.

L'ethnoarchéologie et la tradition orale

Période de 120 min / max 30 personnes par groupe

Présentation interactive sur l'étude des techniques de pêche où les participants peuvent manipuler des reproductions d'artefacts, observer des techniques artisanales et expérimenter la fabrication d'un hameçon traditionnel en compagnie de l'artisan. Matériel inclus.

Contenu: technologies de pêche (Algonquiens, Iroquoïens, Haïdas)

1. L'ethnoarchéologie: une méthode d'interprétation
2. La tradition orale: une source d'information
3. Les lignes: un exemple de patience
4. Les harpons: un exemple de dextérité
5. Les filets: un exemple de coopération
6. La connaissance de son milieu

Objets: outils de bois, fibres végétales, hameçons, lignes, harpons, filets.

L'archéologie de terrain et la civilisation maya

Période de 120 min / max 30 personnes par groupe

Présentation interactive sur l'archéologie où les participants découvrent l'histoire et la culture des anciens Mayas à travers une collection d'objets et un atelier de déchiffrement numérique.

Contenu: culture matérielle et société

1. L'archéologie: le travail de terrain
2. Subsistance: le peuple du maïs
3. Commerce: l'or vert et le métal noir
4. Religion: le temps et l'espace
5. Politique: la guerre et le pouvoir
6. Architecture: de la hutte à la pyramide

Objets: outils de terrain, textiles, métier à tisser, courroie, pointe de lance, collier, masque, poterie.